

# TOQUE MINHAS MÃOS

Para grupos de câmara

Guia

Piano

*mf*

7

*mf*

Pno.

13

Pno.

19

Pno.

F E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> D E<sup>b</sup>2 E<sup>b</sup> Cm7 B<sup>b</sup> D E<sup>b</sup> F<sup>sus</sup> F

E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>9 F B<sup>b</sup>2 E<sup>b</sup>9 F B<sup>b</sup>2

E<sup>b</sup>9 F Gm E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> D F<sup>sus</sup> F E<sup>b</sup>9 F B<sup>b</sup>2

E<sup>b</sup>9 F B<sup>b</sup>2 E<sup>b</sup>9 F Gm E<sup>b</sup>9 B<sup>b</sup> D F<sup>sus</sup> F

O som de ju-ma voz com-pa - ra-do ao tro-vão o mun-do na pal - ma da mão um

grão de a-rei - a com-pa - ra-do ao mar gran - de-za que não pos-so ex-pli-car por is-so Se-nhor me-la - che-go a Ti pros-

tra-do di-an - te do al-tar eu sou pe-ca-dor Tu és sal-va-dor a - cei-ta meu hu-mil-de lou-vor



## TOQUE MINHAS MÃOS

25  $B\flat$   $F_{sus}$   $F$   $B\flat/D$   $E\flat^2$   $E\flat$   $F$   $F/E\flat$

Le - van - tolas mãos em o - ra - ção pra al - can - çar — Teu tro - no|ó Pai

Pno. *f*

31  $B\flat/D$   $E\flat^2$   $F$   $F/E\flat$   $B\flat/D$   $E\flat^2$

to - que mi - nhas mãos meu ser sor - ri ao i - ma - gi - nar Tuas mãos a me — en - con - trar o

Pno.

37  $Cm7$   $B\flat/D$   $E\flat$   $F_{sus}$   $F$   $E\flat/B\flat$   $B\flat$   $E\flat/B\flat$   $B\flat$   $E\flat/G$   $F/A$

Deus de to - da gló - ria — vin - do me|a - bra - çar — o çar —

Pno. 1. 2.

43  $B\flat$   $F_{sus}$   $F$   $B\flat/D$   $E\flat^2$   $E\flat$   $F$   $F/E\flat$

Le - van - tolas mãos em o - ra - ção pra al - can - çar Teu tro - no|ó Pai

Pno.



## TOQUE MINHAS MÃOS

3

49  $\text{B}\flat/\text{D}$   $\text{E}\flat 2$  F  $\text{F}/\text{E}\flat$   $\text{B}\flat/\text{D}$   $\text{E}\flat 2$

to-que mi - nhas mãos meu ser sor-ri ao i - ma-gi-nar Tuas mãos a me\_\_en-con-trar o

55  $\text{Cm} 7$   $\text{B}\flat/\text{D}$   $\text{E}\flat$   $\text{F}_{\text{sus}}$  F  $\text{E}\flat/\text{B}\flat$   $\text{B}\flat$   $\text{B}\flat/\text{D}$   $\text{Cm} 7$   $\text{B}\flat/\text{D}$

Deus de to - da gló - ria\_\_ vin - do me|a-bra - çar. o Deus de to - da gló -

60  $\text{E}\flat$   $\text{F}_{\text{sus}}$  F  $\text{E}\flat/\text{B}\flat$   $\text{B}\flat$

- ria\_\_ vin - do me|a - bra - çar.

Pno.

*mp*

*mp*