

PODE CAIR O MUNDO... ESTOU EM PAZ

Para orquestra

Lineu Soares e Valdecir Lima

Arr. Felipe do Valle

G D^{sus}
F# Em D^{sus}D Em G
D C2 D G/B C G/D D

Piano

8 G C/D G C2 G2

O mun - do cor - rejem bus - ca de su - ces - so eja vi - da em tan - ta guer - ra se des - faz

Pno.

12 C2 G2 C2 C D Em G/B

o ho - mem so - nha as gló - rias do pro - gres - so mas an - da ve - loz - men - te pa - ra trás

Pno.

16 D^{sus} D G C2 G G/B

só Deus con - ce - de ja gló - ria ver - da dei - ra só nE - le ja vi - da tem re - al va -

Pno.

20 C2 C2 *cresc.* D C E[#] A[#]

lor e E - le quem pro-me - te|um mun - do no-vo — sem me-do sem tris-te - za|e sem ran-cor

Pno.

24 B B D^{sus} F[#] Em D^{sus} D Em G[#] D C D^{sus} D

— a gló - ria des-ta ter-ra|é pas - sa-gei - ra a vi - da pas - sa e tu-do que|e - la faz — não

Pno.

29 G G[#] B C7+ Am7 D G[#] B C9 G[#] D D G

te-mo o — fu-tu - ro pois te-nho Deus co-mi - go po-³de ca - ir o mun-do — es-tou em paz.

Pno.

34 C2 G C2 G G[#] B C2

En - tre-ga teu — ca-mi - nho ao — Se - nhor con - fi-a nE-le e — o mais E-le fa - rá e

Pno.

39 C2 D C F# A# B

es - se o su - ces - so ver - da - dei - ro es - tar no mun - do mais em Deus con - fiar a

Pno. *cresc.*

43 B Dsus F# Em Dsus D Em G D C Dsus D

gló - ria des - ta ter - ra é pas - sa - gei - ra a vi - da pas - sa e tu - do que e - la faz não

Pno.

47 G G B C7+ Am7 D G B C9 G D D C2 G G

te - mo o fu - tu - ro pois te - nho Deus co - mi - go po - de ca - ir o mun - do es - tou em paz.

Pno.

52 Em Bm Em D Asus A

na ba - ta - lha con - tra o mal Cris - to é o gran - de ven - ce - dor

Pno.

55 C7+ D C7+ C6 3 B^{tr} B B *a tempo* D^{sus} F#

E-le|é|o nos - so ge - ne - ral — E-le|é|o nos - so — Sal - va - dor a gló - ria des - ta

59 Em D^{sus} D Em G^D C D^{sus} D G G^B C7+

ter - ra|é pas - sa - gei - ra a vi - da pas - sa e tu - do que|e - la faz — não te - mo o — fu - tu - ro pois

63 Am7 D G^B C9 G^D D G^B C9 G^{fit.} D G

te - nho Deus co - mi - go po - de ca - ir o mun - do — po - de ca - ir o mun - do — es - tou em paz.

Pno.

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (grand staff, treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked 'a tempo' in the first system. Chord symbols are placed above the vocal line. The lyrics are written below the vocal line. The score ends with a double bar line in the third system.