

PÉS NA TERRA, OLHOS NO CÉU

Para grupos de câmara

Jader Santos

Score

Arr. Felipe do Valle

Chords: F7+F6, C2 E, C E, Dm7 E G, C2, Bb C, C, F7+ F6

Soprano

Piano

Flute 1

Flute 2

Clarinet in B \flat 1

Clarinet in B \flat 2

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Trumpet in B \flat 1

Trumpet in B \flat 2

Violin I

Violin II

mf

PÉS NA TERRA, OLHOS NO CÉU

C⁹
EC
E

Dm7

E
G

C2

E
G

G

1ª Estrofe

C

C2

S

Nós al - me - ja - mos

Pno.

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Cl. 1B \flat Cl. 2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

mp

1ª Estrofe

mp

1ª Estrofe

mp

1ª Estrofe

mp

1ª Estrofe

mp

Vln. I

Vln. II

PÉS NA TERRA, OLHOS NO CÉU

3

II

S

F7+ F6 Dm7 C2 E F G C C2 C E F

ou - tro lar um no-vo É - den pra mo-rar pois fi-ca-re - mos por a-qui

Pno.

II

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

II

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

II

Vln. I

Vln. II

This musical score is for the song "PÉS NA TERRA, OLHOS NO CÉU". It features a vocal line (S) and a piano accompaniment (Pno.) with five measures. The vocal line includes lyrics in Portuguese. The instrumental parts include Flute 1 and 2, B♭ Clarinets 1 and 2, Alto Saxophones 1 and 2, B♭ Trumpets 1 and 2, and Violins I and II. The score is marked with a double bar line (II) at the beginning of each staff.

16

S

so - men - te | um - pou - co mais es - ta pro - mes - sa que - ro | al - can - çar

Pno.

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 2

Vln. I

Vln. II

Am D D7 G sus G F/G C7+ G

PÉS NA TERRA, OLHOS NO CÉU

5

20

S

F E Am Dm7 C G

cus - te o que cus - tar e en - quan-to es - pe - ro si - go con-fian - do

Pno.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Vln. I

Vln. II

PÉS NA TERRA, OLHOS NO CÉU

6
24

D
F#

G sus

G

C

E

F

C2

G sus

A m

G

F

S

no po-der que vai me sal-var

- com os

pés

na Ter

- ra

e os o

- lhos

no Céu

eu vou

Pno.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Vln. I

Vln. II

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

PÉS NA TERRA, OLHOS NO CÉU

7

28

S

G E C E F C2 G Am G F

eu vou com os pés na Ter - ra e los o - lhos no Céu eu vou

Pno.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Vln. I

Vln. II

PÉS NA TERRA, OLHOS NO CÉU

8

32

C2 E

Dm7 F G B^b9 F A C2

S

se - guin - do a - té en con - trar meu Je - sus

Pno.

Fl. 1

Fl. 2

B^b Cl. 1

B^b Cl. 2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

B^b Tpt. 1

B^b Tpt. 2

Vln. I

Vln. II

This musical score is for the hymn 'PÉS NA TERRA, OLHOS NO CÉU'. It features a vocal line (Soprano) and a piano accompaniment. The vocal line begins at measure 32 with the lyrics 'se - guin - do a - té en con - trar meu Je - sus'. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The score includes staves for two flutes (Fl. 1, Fl. 2), two B-flat clarinets (B^b Cl. 1, B^b Cl. 2), two alto saxophones (A. Sx. 1, A. Sx. 2), two B-flat trumpets (B^b Tpt. 1, B^b Tpt. 2), and two violins (Vln. I, Vln. II). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is marked with measure numbers 8 and 32. Chord symbols are provided above the vocal staff: C2 E, Dm7, F, G, B^b9, F, A, and C2.

36 F7+ F6 A m G 2ª Estrofe C C2 F7+ F6 Dm7 C2 E

S um no-vo di - a sur - gi - rá quan-do Je-sus a -

Pno. *mf*

Fl. 1 2ª Estrofe *mf*

Fl. 2 2ª Estrofe *mf*

B♭ Cl. 1 2ª Estrofe *mf*

B♭ Cl. 2 2ª Estrofe *mf*

A. Sx. 1 2ª Estrofe *mf*

A. Sx. 2 2ª Estrofe *mf*

B♭ Tpt. 1 2ª Estrofe *mf*

B♭ Tpt. 2 2ª Estrofe *mf*

Vln. I 2ª Estrofe *mf*

Vln. II 2ª Estrofe *mf*

41

S

qui vol-tar — to-do o pran - to fin - da-rá só a - le - gri - alha - ve - rá

Pno.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Vln. I

Vln. II

Chords: E/G, C, C2, C/E, F, Am/D, D7, G sus, G

46

S

$\frac{E}{G}$ $\frac{C7+}{G}$ F E Am

não mais tris - te - za não mais a dor lá rei - na - rá o/a - mor fi - nal -

Pno.

Fl. 1

Fl. 2

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 2

Vln. I

Vln. II

This musical score is for a performance of "Ave Maria" by Franz Schubert. It includes parts for Soprano (S), Piano (Pno.), Flute 1 (Fl. 1), Flute 2 (Fl. 2), Clarinet in B-flat 1 (B♭ Cl. 1), Clarinet in B-flat 2 (B♭ Cl. 2), Saxophone 1 (A. Sx. 1), Saxophone 2 (A. Sx. 2), Trumpet 1 (B♭ Tpt. 1), Trumpet 2 (B♭ Tpt. 2), Violin I (Vln. I), and Violin II (Vln. II). The score begins at measure 50. The vocal part has lyrics in Portuguese: "men-te ve-rei e|a-do-ra-rei o meu Rei e meu Sal-va-dor com os". The piano accompaniment features arpeggiated chords and sustained notes. The woodwinds and strings provide harmonic support with various melodic lines. Chord symbols are provided above the vocal staff: Dm7, C/G, D/F#, G sus, G, C, and E.

54 F C2 Gsus Am G F G C E C E

S
pés na Ter - ra e|os o - lhos no Céu eu vou eu vou com os

Pno.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Vln. I

Vln. II

58 F C2 G Am G F C2 E Dm7 E G

S
pés na Ter - ra e os o - lhos no Céu eu vou se-guin - do a-té|en con-trar meu Je-sus

Pno.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Vln. I

Vln. II

[illegible]