

# SANTO! SANTO! SANTO!

## Para Orquestra

John Bacchus Dykes

Arr. Felipe do Valle

### Score

Chord progression: D Bm A D G D Bm D<sub>F#</sub> D7 G D<sub>F#</sub> Em7 A D

**Soprano**  
San - to San - to

**Piano**  
*mf*

**Flute 1**  
*mf*

**Flute 2**  
*mf*

**Clarinet in B $\flat$  1**  
*mf*

**Clarinet in B $\flat$  2**  
*mf*

**Alto Sax. 1**  
*mf*

**Alto Sax. 2**  
*mf*

**Tenor Sax.**  
*mf*

**Trumpet in B $\flat$  1**

**Trumpet in B $\flat$  2**

**Horn in F**

**Trombone 1**

**Trombone 2**

**Tuba**

**Violin I**

**Violin II**

**Viola**

**Cello**

1<sup>a</sup> Estrofe

## Santo! Santo! Santo!

10

S. A D G D  $\overset{\Delta}{C\sharp}$   $\overset{\Delta}{C\sharp}$  Bm  $\overset{\Delta}{C\sharp}$  D  $\overset{\Delta}{E}$  E7 A D Bm A D G

San - to Deus o - ni - po - ten - te ce - do de ma - nhã can - ta - re - mos Teu lou - vor San - to San - to San - to Deus Jeo - vá tri -

Pno.

Fl. 1

Fl. 2

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B $\flat$  Tpt. 1

B $\flat$  Tpt. 2

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tuba

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Detailed description: This is a page from a musical score for the hymn 'Santo! Santo! Santo!'. The score is written for a large ensemble, including a vocal soloist (S.), piano (Pno.), woodwinds (Flutes 1 & 2, Clarinets in B-flat 1 & 2, Saxophones in A 1 & 2, Tenor Saxophone), brass (B-flat Trumpets 1 & 2, Horns, Tenor Trombones 1 & 2, Tuba), and strings (Violins I & II, Viola, and Cello). The key signature is D major (two sharps). The tempo and style are indicated by a '10' in a box at the beginning of the vocal line. The vocal line includes lyrics in Portuguese. The piano accompaniment features a steady bass line and chords. The woodwinds and strings provide harmonic support with various melodic and rhythmic patterns. The brass section is mostly silent on this page, with only the tuba having a few notes in the final measure.

Santo! Santo! Santo!

20

S

u - no És Deus ex - cel - so nos - so Cri - a - dor San - to San - to San - to nós os pe - ca - do - res não po - de - mos

Pno.

20

2ª Estrofe

Fl. 1

2ª Estrofe

Fl. 2

2ª Estrofe

Bb Cl. 1

2ª Estrofe

Bb Cl. 2

2ª Estrofe

A. Sx. 1

2ª Estrofe

A. Sx. 2

2ª Estrofe

T. Sx.

2ª Estrofe

Bb Tpt. 1

2ª Estrofe

Bb Tpt. 2

2ª Estrofe

Hn.

2ª Estrofe

Tbn. 1

2ª Estrofe

Tbn. 2

2ª Estrofe

Tuba

2ª Estrofe

Vln. I

2ª Estrofe

Vln. II

2ª Estrofe

Vla.

2ª Estrofe

Vc.

2ª Estrofe

## Santo! Santo! Santo!

30

S. ver Tu - a gló - ria sem tre - mor Tu so - men - te és San - to jus - to je com - pas - si - vo pu - ro je per - fei - to

Pno.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tuba

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

## Santo! Santo! Santo!

5

39 Em7 A D 3ª estrofe Bm A D G D A C# D A C# Bm A C# D A E E7 A

S. nos-so Re - den - tor San-to San - to San - to Deus o - ni - po - ten - te Tu - a cri - a - ção ma - ni - fes - ta(o) Teu a - mor

Pno.

Fl. 1 3ª estrofe

Fl. 2 3ª estrofe

B♭ Cl. 1 3ª estrofe

B♭ Cl. 2 3ª estrofe

A. Sx. 1 3ª estrofe

A. Sx. 2 3ª estrofe

T. Sx. 3ª estrofe

B♭ Tpt. 1 3ª estrofe

B♭ Tpt. 2 3ª estrofe

Hn. 3ª estrofe

Tbn. 1 3ª estrofe

Tbn. 2 3ª estrofe

Tuba 3ª estrofe

Vln. I 3ª estrofe

Vln. II 3ª estrofe

Vla. 3ª estrofe

Vc. 3ª estrofe

## Santo! Santo! Santo!

49 D Bm A D G D A C# Bm D F# D7 G D F# Em7 A D

S an - tes de cri - a - res to - do o céu e a ter - ra e - ras e sem - pre há s de ser Se - nhor

Pno.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tuba

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

This is a page from a musical score, page 6, for the hymn 'Santo! Santo! Santo!'. The score is written for a large ensemble, including a vocal soloist (S), piano (Pno.), woodwinds (Flutes 1 & 2, Clarinets in B♭ 1 & 2, Saxophones Alto 1 & 2, Tenor Saxophone), brass (Trumpets in B♭ 1 & 2, Horns, Trombones 1 & 2, Tuba), and strings (Violins I & II, Viola, and Cello). The key signature is D major (two sharps). The vocal line begins at measure 49 with the lyrics 'an - tes de cri - a - res to - do o céu e a ter - ra e - ras e sem - pre há s de ser Se - nhor'. The piano accompaniment and instrumental parts provide harmonic support. Above the vocal staff, a series of chords is indicated: D, Bm, A, D, G, D, A C#, Bm, D F#, D7, G, D F#, Em7, A, and D. The score is laid out in a standard format with staves grouped by instrument family.