



## Score

Chuck Fulmore  
Arr. Felipe do Valle

This page of a musical score is for a large ensemble, featuring 15 staves. The instruments listed on the left are Soprano, Piano, Flute 1, Flute 2, Clarinet in B♭ 1, Clarinet in B♭ 2, Alto Sax. 1, Alto Sax. 2, Tenor Sax., Trumpet in B♭ 1, Trumpet in B♭ 2, Horn in F, Trombone 1, Trombone 2, Tuba, Violin I, Violin II, Viola, and Cello. The score is in 3/4 time and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' (forte). The Piano part includes a bass line and a treble line with chords and arpeggios. The woodwinds and brass sections have melodic lines with some triplets. The strings (Violin I, Violin II, Viola, Cello) provide a harmonic foundation with sustained notes and some rhythmic patterns.

## NÃO DESISTIR

11

S

1<sup>a</sup> estrofe

F C F C G E G G F C Dm7 C

Oi as mã bem gai em que tã te sã tes sem ter es pe

Pno.

11

Fl. 1

1<sup>a</sup> estrofe

Fl. 2

1<sup>a</sup> estrofe

B $\flat$  Cl. 1

1<sup>a</sup> estrofe

B $\flat$  Cl. 2

1<sup>a</sup> estrofe

A. Sx. 1

1<sup>a</sup> estrofe

A. Sx. 2

1<sup>a</sup> estrofe

T. Sx.

1<sup>a</sup> estrofe

B $\flat$  Tpt. 1

1<sup>a</sup> estrofe

B $\flat$  Tpt. 2

1<sup>a</sup> estrofe

Hn.

1<sup>a</sup> estrofe

Tbn. 1

1<sup>a</sup> estrofe

Tbn. 2

1<sup>a</sup> estrofe

Tuba

1<sup>a</sup> estrofe

Vln. I

1<sup>a</sup> estrofe

Vln. II

1<sup>a</sup> estrofe

Vla.

1<sup>a</sup> estrofe

Vc.

1<sup>a</sup> estrofe

*mf*

NÃO DESISTIR

23

S

Amanha é pra dar G mas e os teja quem que pro ãe teja ju dar te e G ças a Gal ma tra Ær E Dm7 C rão de sis ãr Dm7 E

Pno.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tuba

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

35

S

Crís to vem tó go G B não veia Am ra Dm de rai E G G não de sis Gr Dm7 C E Crís to vem tó go F não de sis

Pno.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tuba

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

This musical score is for the song "NÃO DESISTIR". It features a vocal line (S) and a piano accompaniment (Pno.). The vocal line includes lyrics in Portuguese: "Crís to vem tó go G B não veia Am ra Dm de rai E G G não de sis Gr Dm7 C E Crís to vem tó go F não de sis". The piano accompaniment consists of chords and arpeggiated figures. The score also includes staves for various instruments: Fl. 1, Fl. 2, B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2, A. Sx. 1, A. Sx. 2, T. Sx., B♭ Tpt. 1, B♭ Tpt. 2, Hn., Tbn. 1, Tbn. 2, Tuba, Vln. I, Vln. II, Vla., and Vc. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is marked with a rehearsal mark 35 at the beginning of the vocal line.

## 5

46

S

2ª estrofe

Es te não doleu já não mui lôn ge ejo rual vai em Ave ve fin dar G mi nha

Pno.

46

Fl. 1

2ª estrofe

Fl. 2

2ª estrofe

B♭ Cl. 1

2ª estrofe

B♭ Cl. 2

2ª estrofe

A. Sx. 1

2ª estrofe

A. Sx. 2

2ª estrofe

T. Sx.

2ª estrofe

B♭ Tpt. 1

2ª estrofe

B♭ Tpt. 2

2ª estrofe

Hn.

2ª estrofe

Tbn. 1

2ª estrofe

Tbn. 2

2ª estrofe

Tuba

2ª estrofe

Vln. I

2ª estrofe

Vln. II

2ª estrofe

Vla.

2ª estrofe

Vc.

2ª estrofe

NÃO DESISTIR

This musical score is for the hymn "Cris to vem tô go" (Come, O Lord, and save us). It is arranged for a vocal soloist (S) and a large orchestra. The score begins at measure 58. The vocal part is in G major, with lyrics in Portuguese: "Cris to vem tô go". The instrumental parts include Piano (Pno.), Flute 1 and 2 (Fl. 1, Fl. 2), Clarinet in Bb 1 and 2 (Bb Cl. 1, Bb Cl. 2), Saxophone in A 1 and 2 (A. Sx. 1, A. Sx. 2), Trombone in Bb 1 and 2 (Bb Tpt. 1, Bb Tpt. 2), Horn (Hn.), Tuba, Violin I and II (Vln. I, Vln. II), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.). The score features a variety of musical notations, including treble and bass clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings such as *f* (forte) and *sfz* (sforzando). The lyrics are written below the vocal line, and the instrumental parts are arranged in a standard orchestral format.

69

S

G B Mãe veia Am ra Inã de rai Dm G E G não de sis Ur Dm7 C E Chris to vem tã go F não de sis G F G G

Pno.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tuba

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

This musical score page, titled 'NÃO DESISTIR', contains measures 69 through 76. The vocal line (S) includes Portuguese lyrics: 'Mãe veia Am ra Inã de rai não de sis Ur Chris to vem tã go F não de sis'. The instrumental arrangement includes Piano (Pno.), Flutes (Fl. 1, Fl. 2), Clarinets (B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2), Saxophones (A. Sx. 1, A. Sx. 2, T. Sx.), Trumpets (B♭ Tpt. 1, B♭ Tpt. 2), Horn (Hn.), Trombones (Tbn. 1, Tbn. 2), Tuba, Violins (Vln. I, Vln. II), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.). The score features various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings.

80

S

80

Pno.

80

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

80

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tuba

80

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Ra. C E Dm7 C