

LADO A LADO

Para Orquestra

Score

Jeff Wood

Arr. Felipe do Valle

Chord progression: G, A/G, F#, Bm, G, A, D, C/A, D

Soprano
f

Piano
f

Flute 1
f

Flute 2
f

Clarinet in B \flat 1
f

Clarinet in B \flat 2
f

Alto Sax. 1
f

Alto Sax. 2
f

Tenor Sax.
f

Trumpet in B \flat 1
f

Trumpet in B \flat 2
f

Horn in F
f

Trombone 1
f

Trombone 2
f

Tuba
f

Violin I
f

Violin II
f

Viola
f

Cello
f

LADO A LADO

9 G A G F# B Em7 A A sus A D B *mp* *1ª estrofe*

S. La - doja la - doja

Pno. *mp* *1ª estrofe*

Fl. 1 *mp* *1ª estrofe*

Fl. 2 *mp* *1ª estrofe*

B♭ Cl. 1 *mp* *1ª estrofe*

B♭ Cl. 2 *mp* *1ª estrofe*

A. Sx. 1 *mp* *1ª estrofe*

A. Sx. 2 *mp* *1ª estrofe*

T. Sx. *mp* *1ª estrofe*

B♭ Tpt. 1 *mp* *1ª estrofe*

B♭ Tpt. 2 *mp* *1ª estrofe*

Hn. *mp* *1ª estrofe*

Tbn. 1 *mp* *1ª estrofe*

Tbn. 2 *mp* *1ª estrofe*

Tuba *mp* *1ª estrofe*

Vln. I *mp* *1ª estrofe*

Vln. II *mp* *1ª estrofe*

Vla. *mp* *1ª estrofe*

Vc. *mp* *1ª estrofe*

LADO A LADO

3

18 A D Bm Em7 A D C A D G A G

S. qui cren-do-lem Seu a - mor a - do - ran-do-jo Rei Se - nhor a - van - çan-do-lem fé mo -

Pno.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tuba

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

The musical score is for a piece titled "LADO A LADO", page 3. It features a vocal line (S.) with lyrics in Portuguese: "qui cren-do-lem Seu a - mor a - do - ran-do-jo Rei Se - nhor a - van - çan-do-lem fé mo -". The score includes piano accompaniment (Pno.) and a full orchestral arrangement. The instruments listed are Flute 1 and 2, B♭ Clarinet 1 and 2, Alto Saxophone 1 and 2, Tenor Saxophone, B♭ Trumpet 1 and 2, Horn, Trombone 1 and 2, Tuba, Violin I and II, Viola, and Violoncello. The key signature is D major (two sharps). The score starts at measure 18. The vocal line has a melodic line with lyrics. The piano accompaniment has a bass line and a treble line. The instrumental parts are mostly rests, indicating they are not playing in this section.

LADO A LADO

27 $F^{\sharp}m$ Bm $Em7$ A A_{sus} A D $\overset{C}{A}$ D G $\overset{A}{G}$ F^{\sharp}

S. $vi - dos pe - lo ja - mor$ $Deus nos a - com - pa - nha - rá.$ f $na - mos pa - ra jo Céu com mãos e mãos u -$

Pno. f

Fl. 1 f

Fl. 2 f

B \flat Cl. 1 f

B \flat Cl. 2 f

A. Sx. 1 f

A. Sx. 2 f

T. Sx. f

B \flat Tpt. 1 f

B \flat Tpt. 2 f

Hn. f

Tbn. 1 f

Tbn. 2 f

Tuba f

Vln. I f

Vln. II f

Vla. f

Vc. f

LADO A LADO

5

36 B m G A D C A D G A G F#

S
ni - das - la - doja - la - do com Je - sus. nós va - mos pa - ra jo Céu can - tar can - ções em

Pno.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tuba

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

LADO A LADO

44 B Em7 A A sus A D B 2ª estrofe A D Bm

S co - ro eu e vo - cê va - mos lá. *mp* Jói - as so - mos nós da pe - dra an - gu - lar fa -

Pno. *mp* 2ª estrofe

Fl. 1 *mp* 2ª estrofe

Fl. 2 *mp* 2ª estrofe

B♭ Cl. 1 *mp* 2ª estrofe

B♭ Cl. 2 *mp* 2ª estrofe

A. Sx. 1 *mp* 2ª estrofe

A. Sx. 2 *mp* 2ª estrofe

T. Sx. *mp* 2ª estrofe

B♭ Tpt. 1 *mp* 2ª estrofe

B♭ Tpt. 2 *mp* 2ª estrofe

Hn. *mp* 2ª estrofe

Tbn. 1 *mp* 2ª estrofe

Tbn. 2 *mp* 2ª estrofe

Tuba *mp* 2ª estrofe

Vln. I *mp* 2ª estrofe

Vln. II *mp* 2ª estrofe

Vla. *mp* 2ª estrofe

Vc. *mp* 2ª estrofe

LADO A LADO

7

53

S

Em7 A D C A D G A G F#m Bm Em7

zen - do jo mun - do ver quem é Je - sus pa - ra jer - guer mu - rais co - lu - nas e pa - lá - cios lá nas man -

Pno.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tuba

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

62

A Asus A D C A D G A G F# Bm G A

S

sões ce - les - tias. Já - mos pa - ra - o Céu com mãos e mãos u - ni - das la - do - la - do com Je -

Pno.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tuba

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f

71

S

D C
A

D G A
G

F# B Em7 A A sus A D

sus. nós va - mos pa - ra o Céu can - tar can - ções em co - ro eu e vo - cê va - mos lá.

Pno.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tuba

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

80 B *rit.* Em7 A A sus A D D

S *mp* lá nas man - sões ce - les - tiais. *p*

Pno. *mp* *p*

Fl. 1 *mp* *p*

Fl. 2 *mp* *p*

B♭ Cl. 1 *mp* *p*

B♭ Cl. 2 *mp* *p*

A. Sx. 1 *mp* *p*

A. Sx. 2 *mp* *p*

T. Sx. *mp* *p*

B♭ Tpt. 1 *mp* *p*

B♭ Tpt. 2 *mp* *p*

Hn. *mp* *p*

Tbn. 1 *mp* *p*

Tbn. 2 *mp* *p*

Tuba *mp* *p*

Vln. I *mp* *p*

Vln. II *mp* *p*

Vla. *mp* *p*

Vc. *mp* *p*