

EM TUAS MÃOS

Para orquestra

Score

Diane Ball
Arr. Felipe do Valle

Sheet music score for orchestra. The score includes parts for Soprano, Piano, Flute 1, Flute 2, Clarinet in B♭ 1, Clarinet in B♭ 2, Alto Sax. 1, Alto Sax. 2, Tenor Sax., Trumpet in B♭ 1, Trumpet in B♭ 2, Horn in F, Trombone 1, Trombone 2, Tuba, Violin I, Violin II, Viola, and Cello. The key signature is mostly A major (no sharps or flats). The tempo is indicated by 'f' (fortissimo) throughout most of the score.

Chords indicated in the piano part:

- Measure 1: G
- Measure 2: A/G
- Measure 3: F♯m7
- Measure 4: B m
- Measure 5: E m7
- Measure 6: A
- Measure 7: D
- Measure 8: G/D

EM TUAS MÃOS

9 *1ª estrofe*

S D Em Tuas m^{os} A em Tuas m^{os} Bm que-ro|6 Ems me Em7+Elo7 - A^f em Tuas m^{os} Am A^m mos -

Pno.

Fl. 1 *1ª estrofe*
mf

Fl. 2 *1ª estrofe*
mf

B♭ Cl. 1 *1ª estrofe*
mf

B♭ Cl. 2 *1ª estrofe*
mf

A. Sx. 1 *1ª estrofe*
mf

A. Sx. 2 *1ª estrofe*
mf

T. Sx. *1ª estrofe*
mf

B♭ Tpt. 1 *1ª estrofe*

B♭ Tpt. 2 *1ª estrofe*
mf

Hn. *1ª estrofe*
mf

Tbn. 1 *1ª estrofe*
mf

Tbn. 2 *1ª estrofe*
mf

Tuba *1ª estrofe*
mf

Vln. I *1ª estrofe*
mf

Vln. II *1ª estrofe*
mf

Vla. *1ª estrofe*
mf

Vc. *1ª estrofe*
mf

EM TUAS MÃOS

3

EM TUAS MÃOS

28

S mÃos B m que-ro|6 Deus me Ex7 Elo7- A7 em Tuas mÃos A m ^{A m}_D - ta|é mi - nha o - ra - ^A_G ter a F#m7da|m Tu - as

Pno.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

28

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tuba

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

EM TUAS MÃOS

5

37

S rBãoS to - ma poniS meu co - ra - qão em Tuas mÃos. G D D

Pno.

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tuba

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

This musical score page contains 18 staves of music. The vocal part (S) starts with lyrics: "rBãoS to - ma poniS meu co - ra - qão em Tuas mÃos." The piano accompaniment begins with eighth-note chords. The woodwind section includes Flute 1, Flute 2, Bass Clarinet 1, Bass Clarinet 2, Alto Saxophone 1, Alto Saxophone 2, Tenor Saxophone, Bass Trombone 1, Bass Trombone 2, Horn, Bassoon 1, Bassoon 2, Tuba, Violin 1, Violin 2, Viola, and Cello. The instrumentation is primarily in G major, indicated by the key signature and the letter G at the end of the vocal line. Measure numbers 37 are present above several staves. Articulation marks like dots and dashes are visible throughout the score.