

Hoy es día de cantar

Letra y Música: Cleiton Schaefer
Versión y Arreglo Vocal: Juan R. Salazar L.

The musical score is written for voice and piano in 4/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The score is divided into systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Spanish. The score includes measure numbers 10, 14, 18, and 22. The piano accompaniment features various chords and melodic lines, including a prominent bass line in the lower systems. The vocal line includes lyrics such as 'Hoy es día de cantar al Señor con a-do-ra-ción y', 'to-do lo-or, ven y can-ta. La a-le-gri-a nos in-vi-ta a can-tar y a ce-le-brar, va-mos', 'hoy a-a-do-rar al Señor. Hoy es día de cantar al Señor con a-do-ra-ción y', 'to-do lo-or, hoy es dí-a, la a-le-gri-a nos in-vi-ta a can-tar y a ce-le-brar, va-mos', and 'Ah Ah Ah va-mos'.

10

Hoy es dí - a de can - tar al Se - ñor con a - do - ra - ción y

14

to - do lo - or, ven y can - ta. La a - le - gri - a nos in - vi - ta a can - tar y a ce - le - brar, va - mos

18

hoy a - do - rar al Se - ñor. Hoy es dí - a de can - tar al Se - ñor con a - do - ra - ción y

18

Hoy es dí - a de can - tar hoy es dí - a,

22

to - do lo - or, hoy es dí - a, la a - le - gri - a nos in - vi - ta a can - tar y a ce - le - brar, va - mos

22

Ah Ah Ah va - mos

26 hoy a_a - do - rar. A - le - grí - a al com - par - tir, es - pe - ran -

26 hoy a_a - do - rar.

30 - za al con - ti - nuar, con a - mor de - sin - te - re - sa - do quie - ro yo

34 ser - vir. El ca - mi - no por don - de voy, de es - pe - ran -

38 - za es, y de a - mor, y mis dí - as lle - nos se en - cuen - tran de a - le - grí -

42 a. Hoy es dí - a de can - tar al Se - ñor con a - do - ra - ción y

42 Hoy es dí - a de can - tar hoy es dí - a,

The image shows a musical score for a song titled "Hoy es día de cantar". It is a two-staff system (treble and bass clef) with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The score is divided into systems, each starting with a measure number (26, 30, 34, 38, 42). The lyrics are written below the notes. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests. The overall mood is joyful and celebratory.

46

to - do lo - or, hoy es dí - a, la a - le - grí - a nos in - vi - ta a can - tar — y a ce - le - brar, va - mos

46

Ah Ah Ah Ah va - mos

50

hoy a a - do - rar. Hoy es dí - a de can - tar al Se - ñor — con

50

hoy a a - do - rar. Hoy es dí - a de can - tar —

57

a - do - ra - ción y to - do lo - or, hoy es dí - a, la a - le - grí - a nos in - vi - ta a can - tar — y

57

hoy es dí - a, Ah Ah Ah

61 a ce - le - brar, — va - mos hoy a a - do - rar. A - le - gri - a al com - par - tir.

61 Ah va - mos hoy a a - do - rar.

65 es - pe - ran - za al con - ti - nuar, con a - mor de - sin - te - re - sa -

69 do — quie - ro yo ser - vir. El ca - mi - no por don - de voy,

73 de es - pe - ran - za es, y de a - mor, y mis dí - as lle - nos se en - cuen -

77 tran — de a - le - gri - a. Hoy es dí - a de can - tar al Se - ñor con

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The score is divided into systems, with measures 61, 65, 69, 73, and 77 marked at the beginning of each system. The lyrics are in Spanish and are written below the vocal line. The piano accompaniment consists of chords and melodic lines in the right and left hands. The overall mood is joyful and celebratory, as indicated by the title and the lyrics.

81

81 a - do - ra - ción y to - do lo - or, ven y can - ta. La a - le - grí - a nos in - vi - ta a can - tar y

85

85 a ce - le - brar, va - mos hoy a a - do - rar al Se - ñor. la a - le - grí - a nos in - vi - ta a can - tar y

85

85 Ah Ah

89

89 a ce - le - brar, va - mos hoy a a - do - rar.

89

89 Ah va - mos hoy a a - do - rar.